الجديد كلياً، والرائع بلا منازع
image
68
للبالغين
روبرت كيركمان . رايان أوتلي . كليف راثبورن . إف.سي.أو. بلاسنسيا. عبدالرحمن المصري
RYAN


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: رايان أوتلي
تلوين: إف.سي.أو. بلاسينسيا
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: رايان أوتلاي و إف.سي.أو. بلاسينسيا
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر





نشر بواسطة: إيميج كوميكس، إنك.

💼 المدير التنفيذي للعمليات: روبرت كيركمان

💰 المدير المالي: إريك لارسن

🏆 الرئيس: تود ماكفارلين

📢 المدير التنفيذي: مارك سيلفستري

🎭 نائب الرئيس: جيم فالنتينو

📚 الناشر: إريك ستيفنسون

📣 منسق العلاقات العامة والتسويق: جو كيتنغ

💳 مدير الحسابات: برانوين بيغليستون

📁 مساعد إداري: سارة ديلاين

🚦 مدير العمليات اللوجستية: تايلر شاينلاين

🎨 مدير الإنتاج: درو غيل

🖋 فريق الإنتاج: جوناثان تشان، مونيكا هوارد، فينسينت كوكوا

🌎 حقوق التوزيع الدولية: كريستين جنسن (christine@gfloystudio.com)

📌 الموقع الرسمي www.imagecomics.com :

📖 إنفنسبل (منيع) #٦٨ – نوفمبر ٢٠٠٩

📍 مقر النشر2134 : آلستون واي، الطابق الثاني، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٠٩ لروبرت كيركمان & كوري ووكر.

"إنفنسبل" (بما في ذلك جميع الشخصيات البارزة الموجودة هنا)، وشعاره وكل التصاميم المميزة هي علامات تجارية مملوكة لروبرت كيركمان & كوري ووكر، ما لم يُذكر خلاف ذلك.

"إيميج كوميكس" وشعاراتها علامات تجارية مسجلة وحقوق طبع محفوظة لشركة إيميج كوميكس، إنك.

جميع الأسماء، الشخصيات، الأحداث، والأماكن في هذا المنشور هي خيالية تماماً.

أي تشابه مع أشخاص حقيقيين (أحياء أو متوفين)، أحداث، أو أماكن، ما لم يكن المقصود منه السخرية، فهو مجرد مصادفة.

🖨 طُبع في كندا.

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.


أُغه...
تقريباً
هناك...

فرااام!
توقف!
جووم!




أنت تُثير اشمئزازي، أيها الأحمق الساذج! ليس لديك أدنى فكرة عما فعلت! الدمار الذي لحق بجميع المدن الكبرى حول العالم... كان أفضل شيء يمكن أن يحدث لنا!
نقص الغذاء والإمدادات، وانتشار الأوبئة بين سكان المدن المهجّرين، كانا سيمنعان كارثة الانفجار السكاني الوشيكة.
تدمير المراكز الحضرية المزدحمة كان سيؤدي إلى انخفاض كبير في انبعاثات الكربون، مما قد يؤدي إلى إنهاء التغير المناخي العالمي.
مشاريع إعادة الإعمار كانت ستستغرق سنوات لولا أنك وأصدقاءك الأبطال الخارقين تدخلتم!
كان ذلك سيُوفّر فرص عمل لملايين البشر حول العالم، ويمهد لعصر ازدهار غير مسبوق، وأقوى اقتصاد عالمي في التاريخ!
لكن لا... كان لا بد أن تتدخل! لم تستطع ترك الطبيعة تأخذ مجراها! بإنقاذك الآلاف... تسبّبتَ في موت الملايين!
الأمر ينتهي هنا— تدخّلك المستمر— حياتك ذاتها!
صديقكِ يظهر على الأخبار... يا إلهي، هل هذا ديناصور؟ يبدو أنه سيتأخر عن العشاء الليلة.
لا أعرف من يقاتل، لكنه ضخم...
رائع يا أمي— الآن زدتِ قلقي.
لا، لا يزال لديه ساعة ونصف ليصل. سيفعلها، هو يعلم كم هو مهم بالنسبة لي.
أخيراً!
ظننت أنك لن تصمت أبداً!
كرووم!







هيي!
غومب!

أنا أقف أمامك الآن لأقول إنك تنتمي للعصر القديم، يا منيع!
أنا أمثل نظاماً عالمياً جديداً! ارتعد أمام قوة ديناصوروس!
اللعنة...
أنت في الواقع تهديد حقيقي!

كفى.. اخرس!
بووف!


ماذا؟!


لا! ليس مُجدّداً!


فوودا!


مهلاً! ماذا تفعل؟!




يا رجل، عليك أن تفعل شيئاً. هذا الشيء... شرير بقدر ما هو ذكي! لا أعلم إن كان بالإمكان إيقافه!
يمكنه العودة في أي لحظة... إنه خارج السيطرة. يجعلني أؤذي الناس وأفعل أشياء فظيعة!
أرجووك! ساعدني!

حُرّاس الكرة الأرضية سيتكفّلون بالأمر من هنا، يا صاح!

يا لها من فوضى... عملنا لا ينتهي أبداً.






لم أعلم
ماذا أقول.


نعم. كنت سأقتله. كانت أول فكرة خطرت ببالي... لكن سماع سؤاله بتلك البساطة...
جعله يبدو... خاطئاً.
هل كنتَ ستقتله؟ هل كنتَ قادراً على فعل ذلك؟


لقد تسبَّبَ بدمار هائل، وكان يهذي حول كيف أن تسوية المدن بالأرض أمر جيد، وكيف أنني لم يكن عليّ مساعدتها على النهوض مجدداً.
هل كان سيحاول تدمير المدينة مجدداً؟ كم شخصاً كان سيتم إنقاذه لو قتلته؟
هكذا أصبحت أفكر الآن. يجب أن أتخلّص منهم نهائياً... وأريح الجميع من هذا العناء.

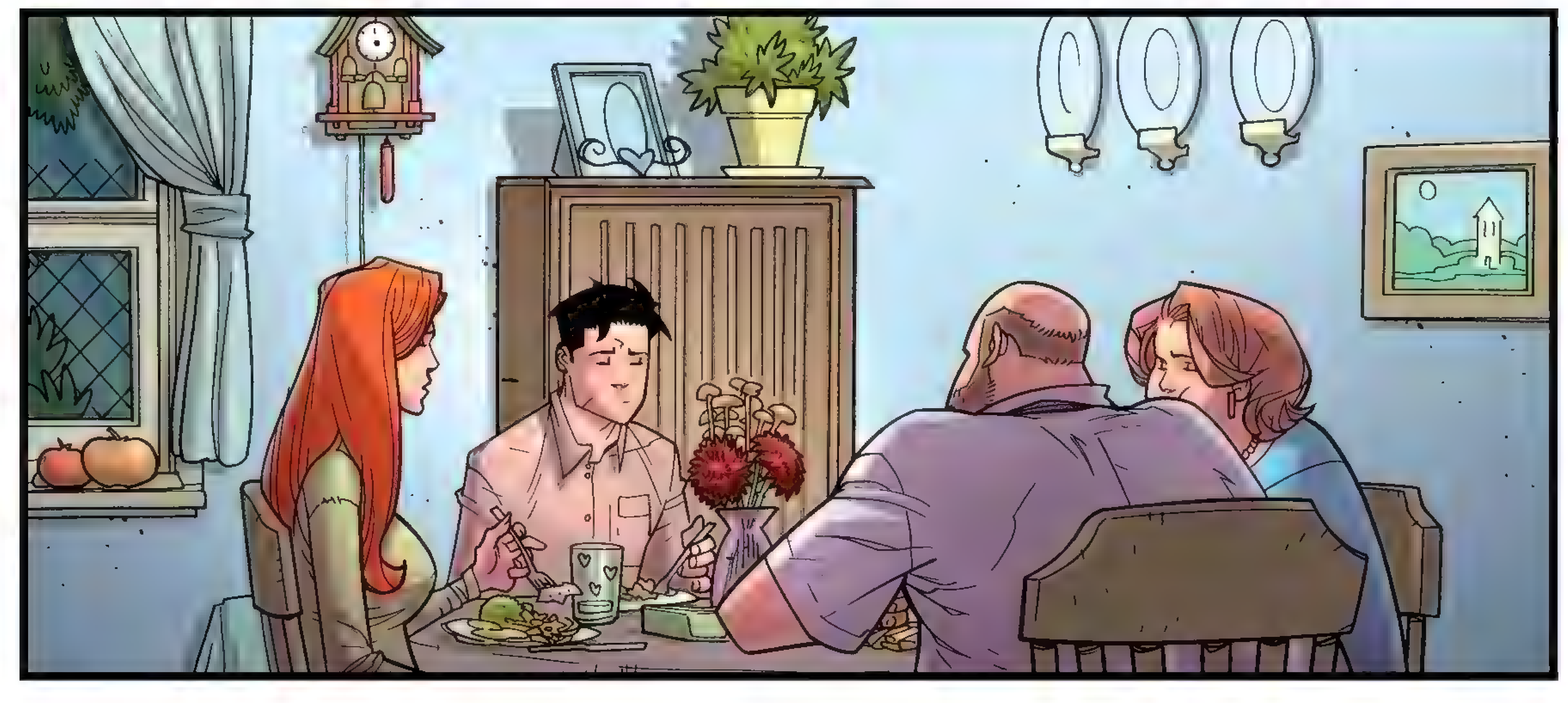

لكن... هل تستطيع؟
لا أعرف... الغزو... أنغستروم... كان لي دافع شخصي هناك. فقدتُ السيطرة.
لكن هذا الرجل... لم يكن سوى مجرد أحمق مُدلّل. شعرتُ بالشفقة عليه... لكن... أعتقد أنني كنت سأفعلها.
لستُ متأكداً.

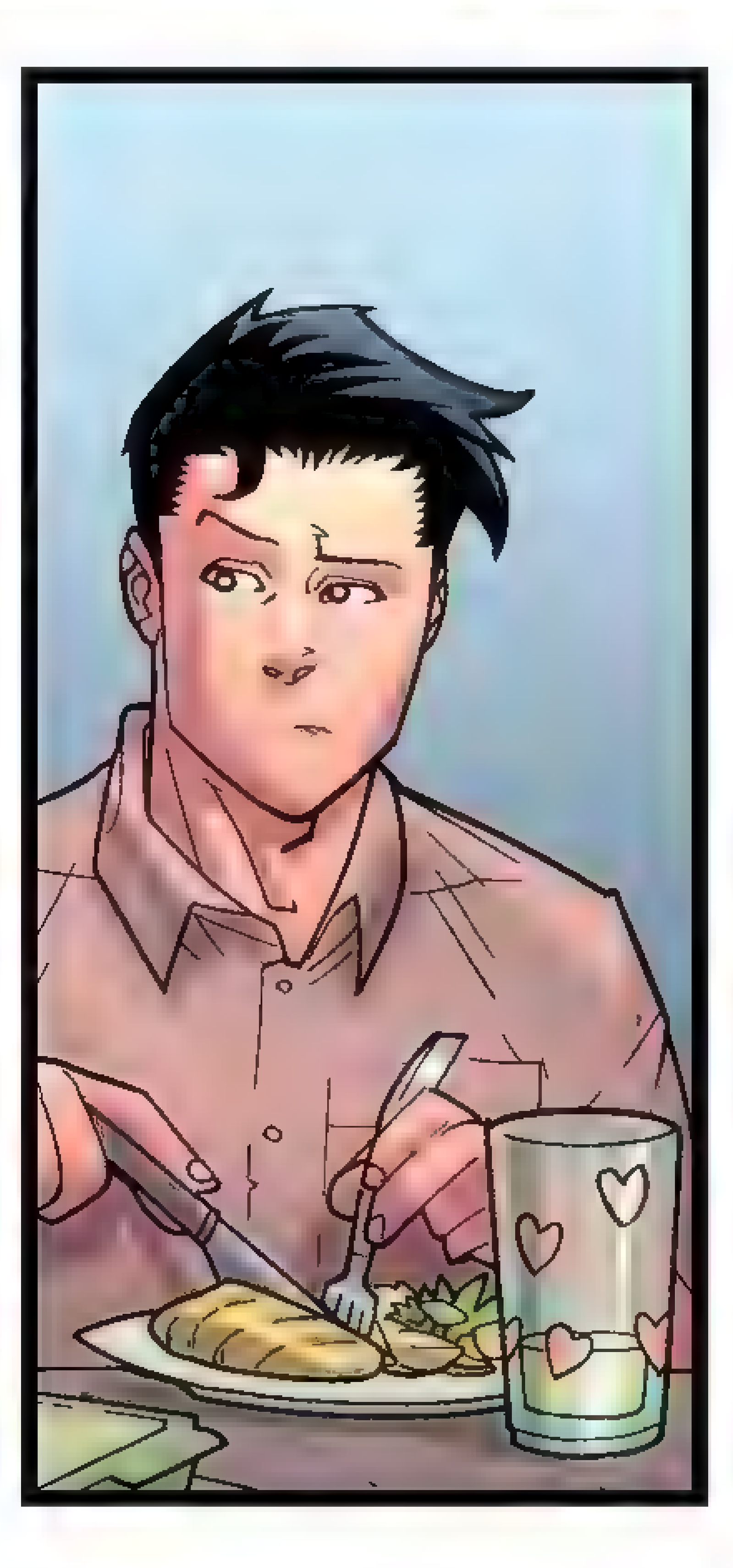

هذا جيد... أعتقد أن هذا شيء جيد... أنك لا تعرف.
لنذهب لنأكل. والداي يظنان أننا نتجنبهما على الأرجح.
شكراً على قيامك بهذا. إنهما متحمسان.

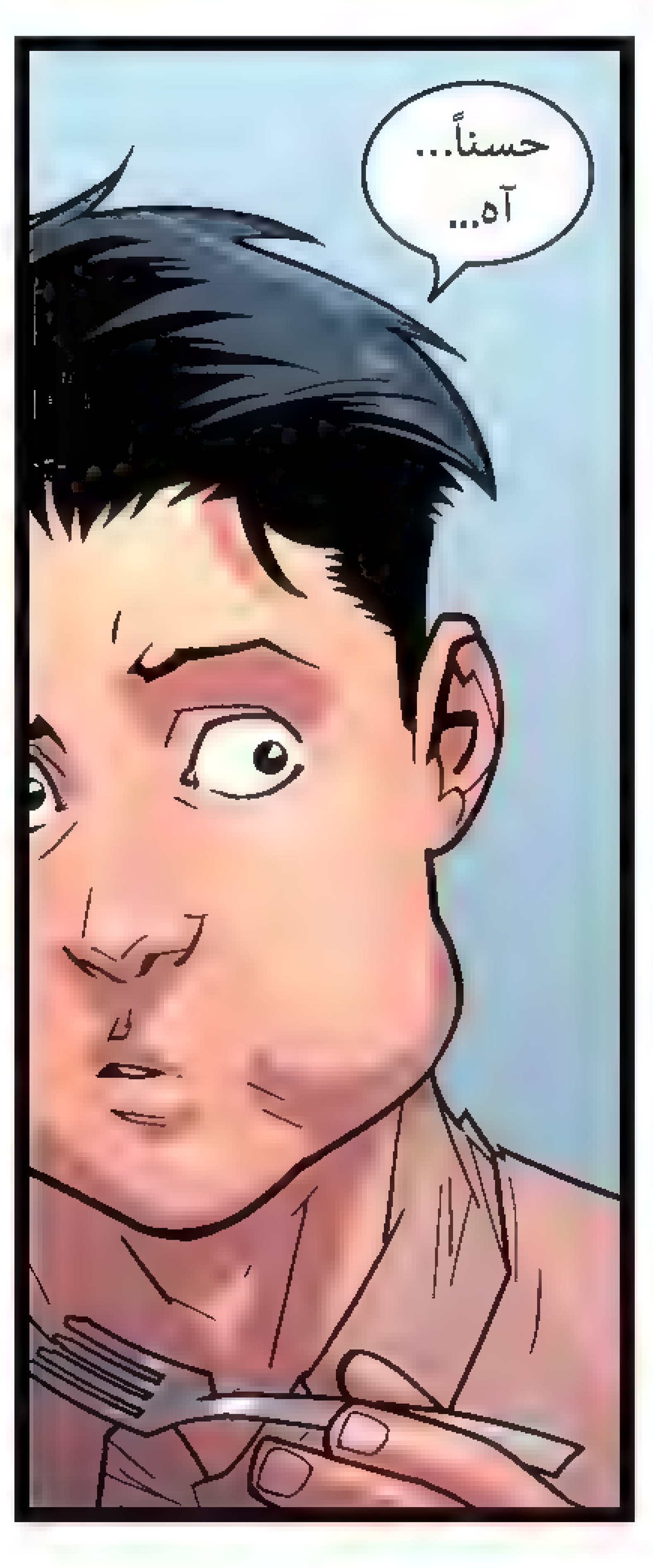
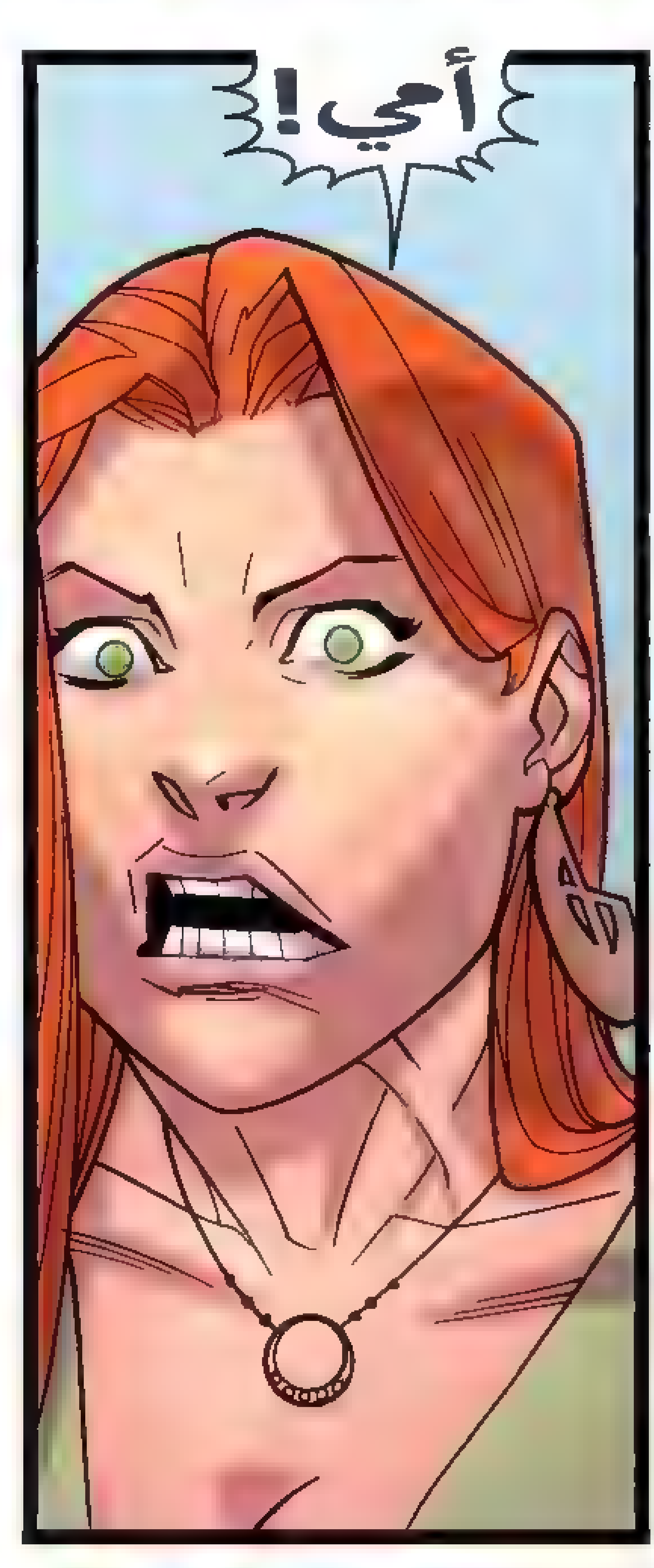

لا مشكلة يا إيف.
ما أسوأ ما يمكن أن يحدث؟


...


هل قلتُ شيئاً خاطئاً؟!




إذاً، مارك...
ما الذي يفعله
والدك؟!

حسناً...
آه...

أمي!

ماذا؟


اللعنة، بيتسي! هل فقدتِ عقلك؟!
والد هذا الفتى هو المجنون الذي حاول السيطرة على العالم! ألا تتذكّرين؟!
أومني-مان!
كان عليه أن يقاتله—والده نفسه—لينقذ الكوكب! ليس بالضبط موضوعاً مناسباً للعشاء، أيتها الحمقاء!!


أبي! توقف!


لا، لا بأس. والدكِ محق. كنتُ أحاول فقط فتح حديث... لكن كان خطأً غبياً أن أفعل ذلك.
أنا آسفة جداً، مارك.


حقاً، لا بأس على الإطلاق.


لماذا تسمحين له بأن يعاملك بهذه الطريقة؟


تسمح؟! لا أحد يسمح لي بشيء... ليس في منزلي!


أنا...


آه. لا يهم.

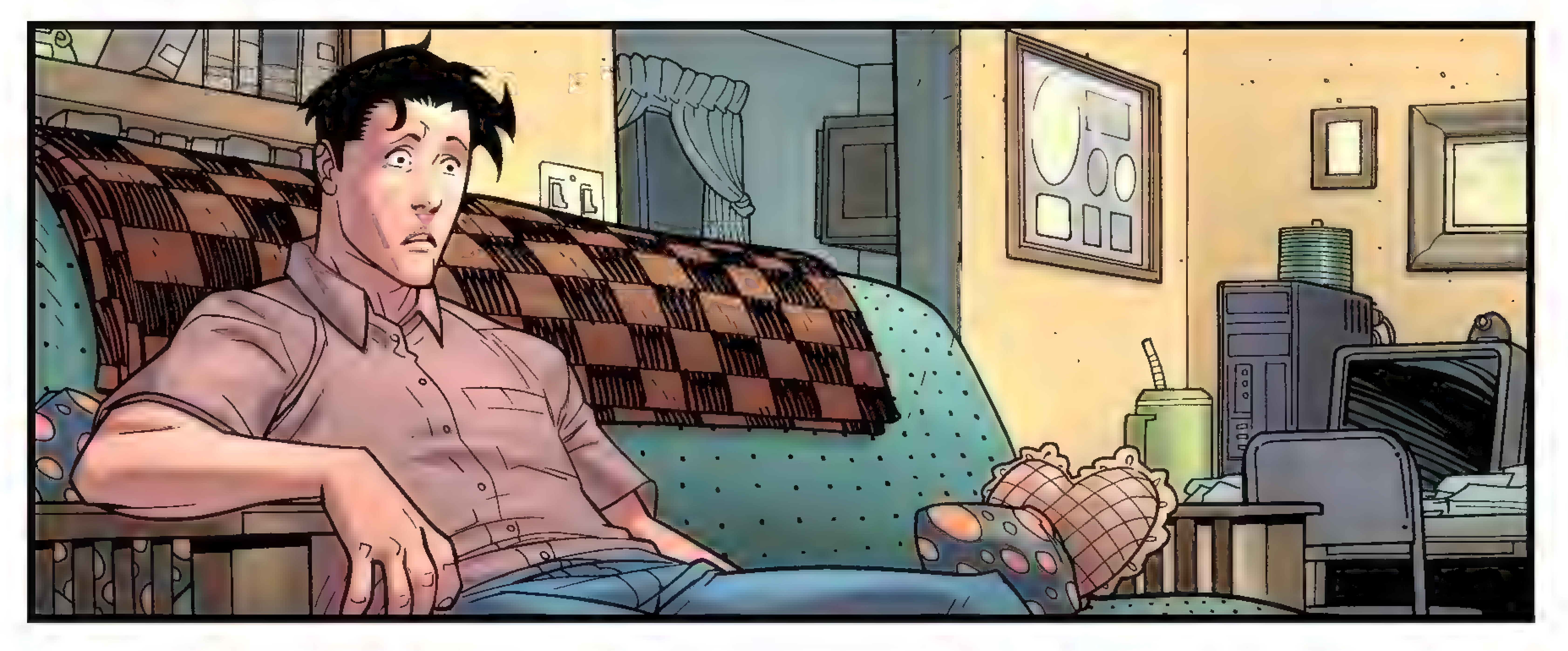

إذاً، سيد ويلكينز... آدم...
هل تحب الرياضة؟


سنتركهما تغسلان الصحون؟
إنهما تحبان ذلك. فرصة للتقارب الأسري. سيجار؟
لا، لا شكراً. ماذا كنت تريد أن تتحدث معي بشأنه؟


كنت أريد أن أشكرك.
أعلم أن ملاكي الصغير... ليست ملاكاً تماماً. ضبطتها مرة مع ذلك الفتى صاحب الشعر الطويل. ذاك الذي مات.
هل تعلم أنها سمَحَتْ له بالعيش هنا لفترة؟ لم نكن نعلم حتى.
على أي حال، أنا أقدّر أنك منحتَها فرصة... مع أنك تعلم أنها ليست الأولى بالنسبة لها.

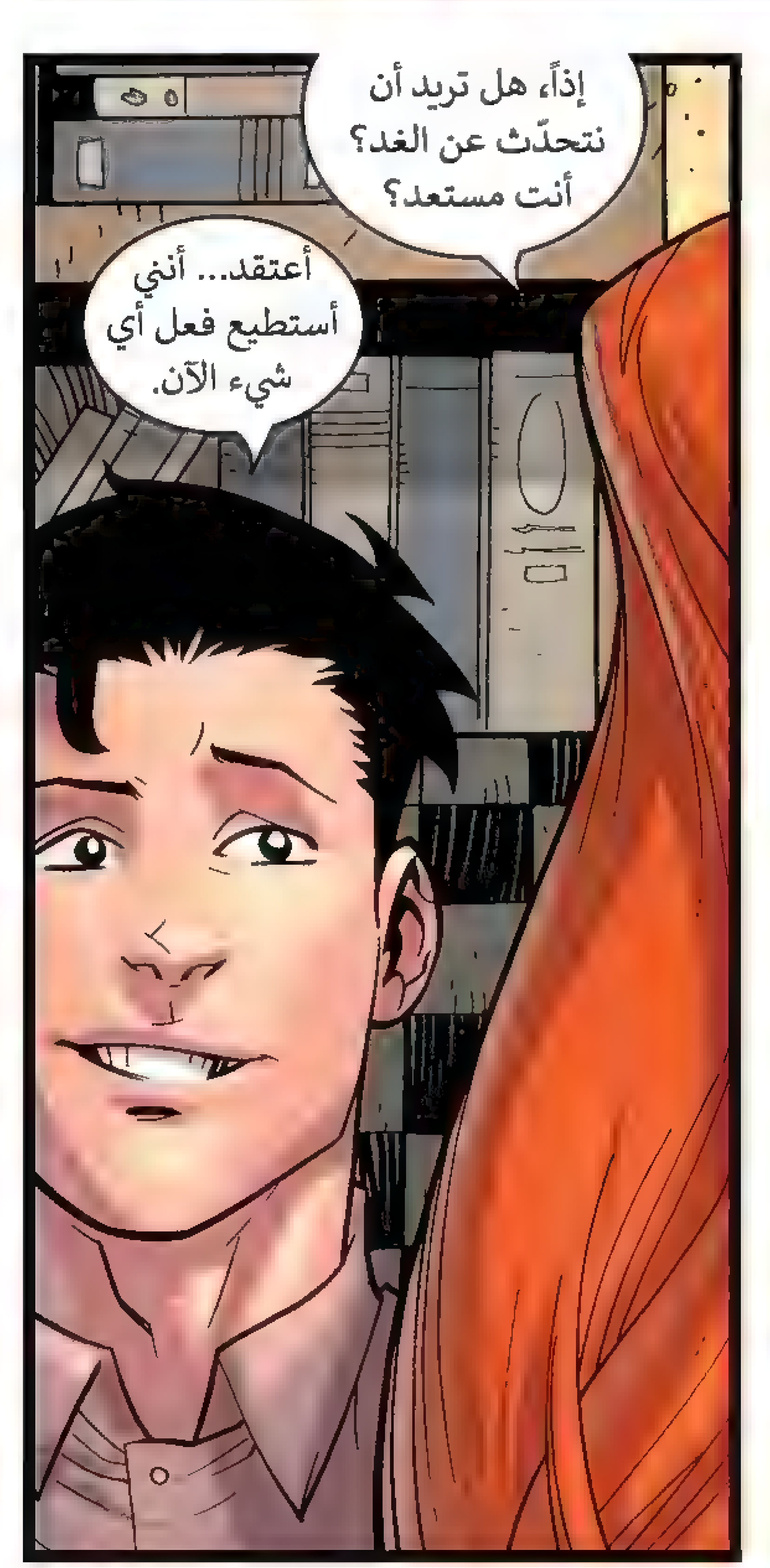

لم تستوعب أبداً مدى أهمية العذرية للفتاة.
الرجال يحبون أن يشعروا بأنهم أول من يكتشف شيئاً. يريدون أن يكونوا المعلمين... أن يكونوا هم المسيطرين.
يصعب تحقيق ذلك إن لم يكن هناك أي شيء جديد يُستكشف، صح؟
بيتسي كانت عذراء عندما ارتبطنا.
يمكنك دائماً معرفة ذلك عندما تكون مع عذراء. يتصرفن بطريقة مختلفة، يفكرن بطريقة مختلفة... ثقة أقل. وهذا جذاب.

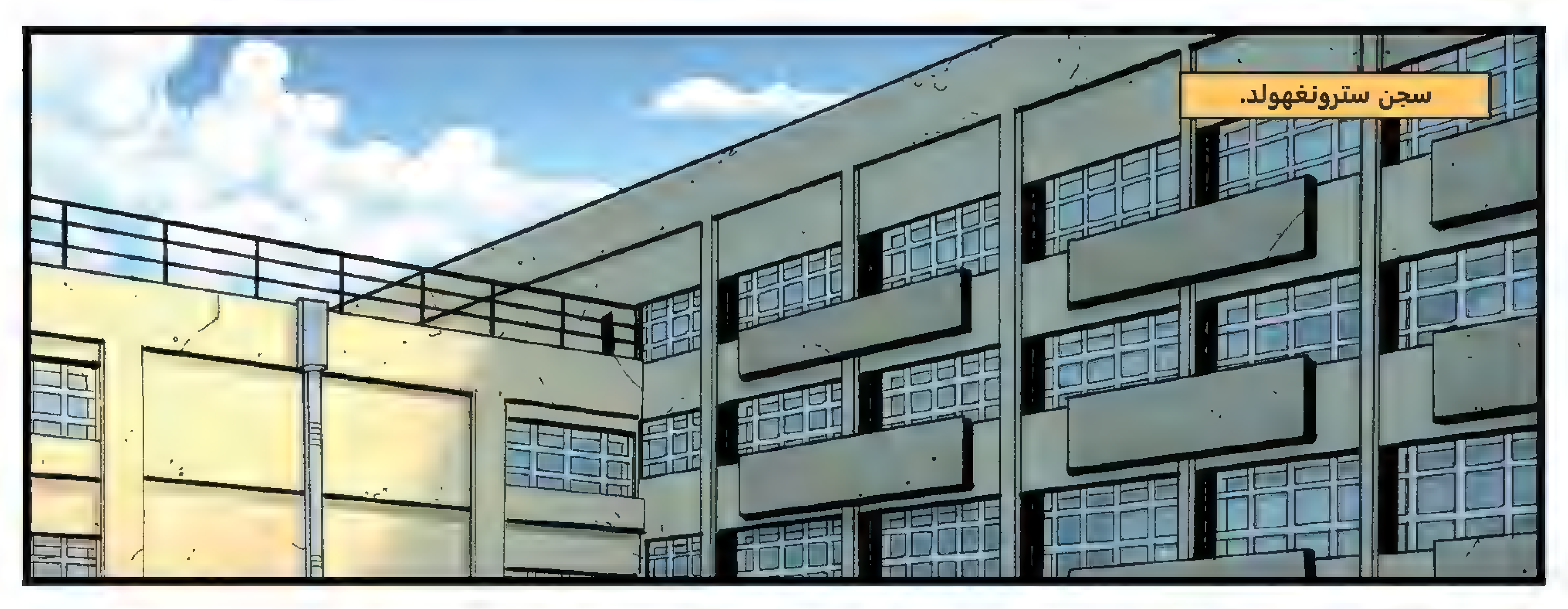

لا أعلم إن كنتُ سأكون قد تزوجت بيتسي، لو كان الوضع... مختلفاً.
أنا لا أحب أن أكون الثاني... أو الثالث... أو... أياً كان الرقم.
إنه أمر نبيل منك أن تتجاوز العيوب الواضحة في ابنتي. هذا يدل على شخصية قوية. أنا أحترم ذلك.
بالطبع، ليس الأمر نهاية العالم عندما تكون المرأة على دراية ببعض الأمور، صحيح؟ لذا أعتقد أن هناك إيجابيات وسلبيات...



قلتُ لك إنه سيكون فظيعاً.
ماذا كان والدي يقول لك هناك؟ لقد تحدثتما لفترة طويلة!
لا شيء مهم.

حسناً، شكراً على قيامك بهذا. أنا أقدر ذلك حقاً. من المهم بالنسبة لي أن تحصل على فرصة لكراهية والديّ بقدر ما أفعل.
المهمة... أُنجزت؟


إذاً، هل تريد أن نتحدّث عن الغد؟ أنت مستعد؟
أعتقد... أنني أستطيع فعل أي شيء الآن.


سجن سترونغهولد.


أنا أقدّر الزيارة،
لكن لا أعتقد أنها
ستساعد في حل
المشكلة.
فات الأوان،
والقليل جداً لن
يُحدث فرقاً.


رغم أنه ليس مكتوباً بشكل صريح في اتفاقنا،
كنتُ أظن أنه من البديهي أن تأخذ أي أحداث
تُهدّد العالم الأولوية على عملائنا.
ما الفائدة
من سجن آمن
إذا كان العالم
من حوله يُدمَّر،
أليس كذلك؟


...
أفترض ذلك.
مع ذلك،
واجهنا محاولة هروب بعد
فترة قصيرة من غزو نُسَخِك
المزدوجة. كنتَ تقاتل ذلك
الرجل ذي الشعر الأبيض
على الأخبار.
هل ستكون
متاحاً دوماً؟


أنا متاح
الآن.
سيحدث هذا من حين
لآخر. لا يمكن تجنبه.
الخدمة ما زالت
ذات قيمة كبيرة حتى
لو منع حادثة واحدة
فقط في السنة.
تم توضيح ذلك لك.


قبل هذه الزيارة، كنتُ أُفكّر
في الإلغاء تماماً. ستحتاج إلى منحي
فترة مجانية لستة أشهر حتى
أستمر.
هذا هو
قراري النهائي.
حسناً—
ثلاثة أشهر،
إما أن تقبل أو ترفض.
سنرى كم مرة سيقدم
عملائي المساعدة عندما
لا تكون في الدور.


يبدو أنك لا تُدرك
نوع الخدمة الثورية
التي أنتَ جزء منها.
"يتنهد"
حسناً.

أوه، واو! كان ذلك رائعاً! لقد كنتِ مذهلةً هناك!

كان على أحدهم أن يكون كذلك. بحق السماء يا مارك—أنت ضعيف جداً. لو منحتهُ ستة أشهر مجاناً، فلن يكون لدينا مكاننا الخاص أبداً!

آسف.

هل أنتِ بخير للطيران؟ أعني، قواك...؟

لن أطير بهذه العلو لولا أنك هنا. لا أعلم... لم تختلّ قواي منذ أيام... ربما انتهى الأمر.

آمل ذلك...







مرحباً، يا شباب—
أنتما عائدان
إلى المنزل؟

أمي خرجت
مع باول الليلة. فكرت
أنكما قد... حسناً... قد
ترغبان في معرفة أن لديكما
المنزل كله لوحدكما.

تعرفان...
الجنس.

ظريف جداً!

واااااو!--
يا رجل—زي رائع.
يعجبني. ما الذي
دفعك لذلك؟

تعاركتُ قليلاً
مع الفيل. ومزّقَ
زيي بالكامل.

لقد قاتلتَه
من قبل،
صحيح؟

يبدو ذلك... لا أذكر جيداً.
ربما مرة واحدة.

على أي حال، زيي تمزق
بالكامل. ذهبتُ إلى آرت
ليصلحه وقال: *لقد كبرتَ
على إظهار ساقيك بهذا
الشكل.*

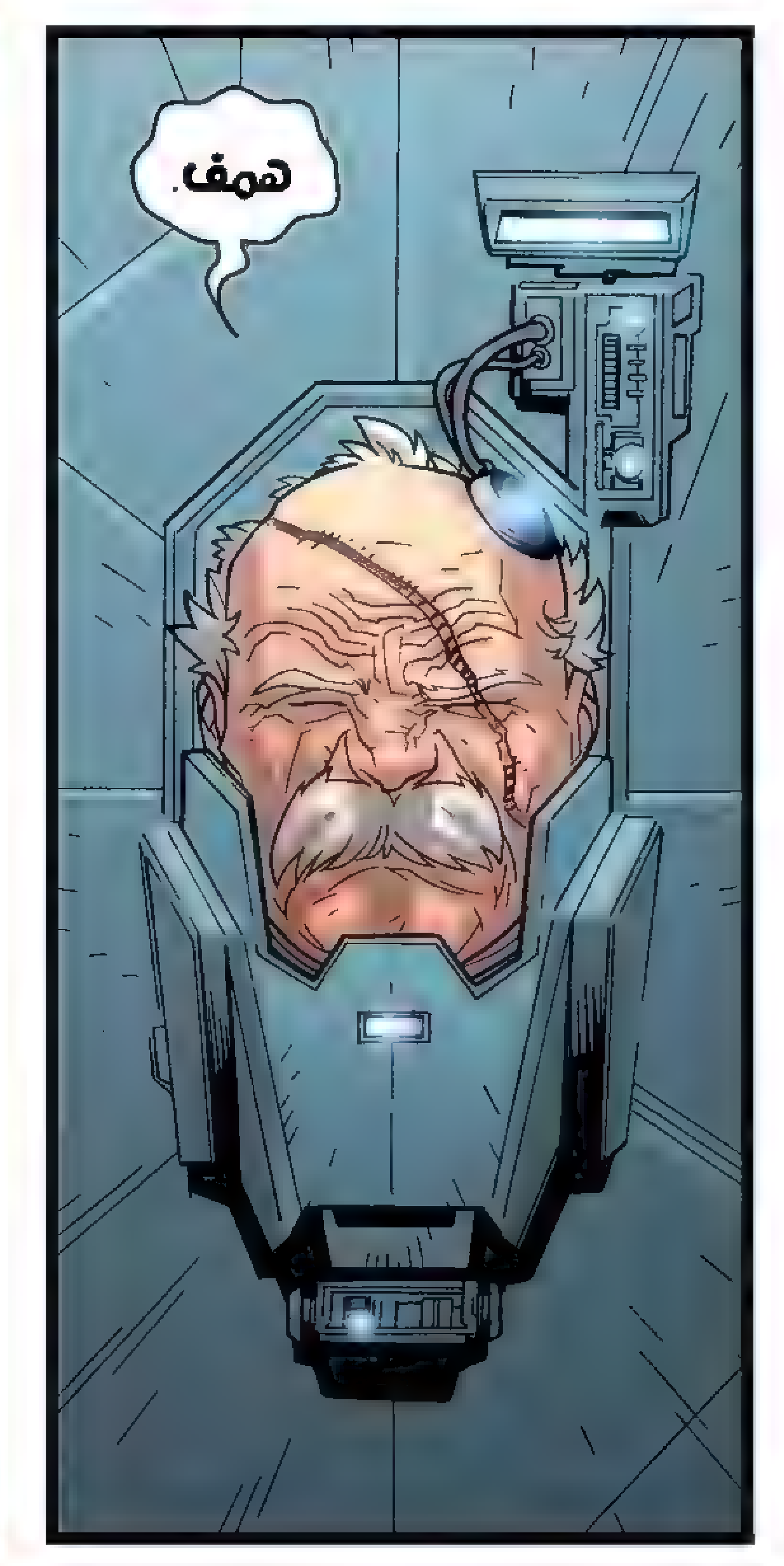
اتفقنا على
ذلك—ثم فجأة...
بريستو
تشانجو*—

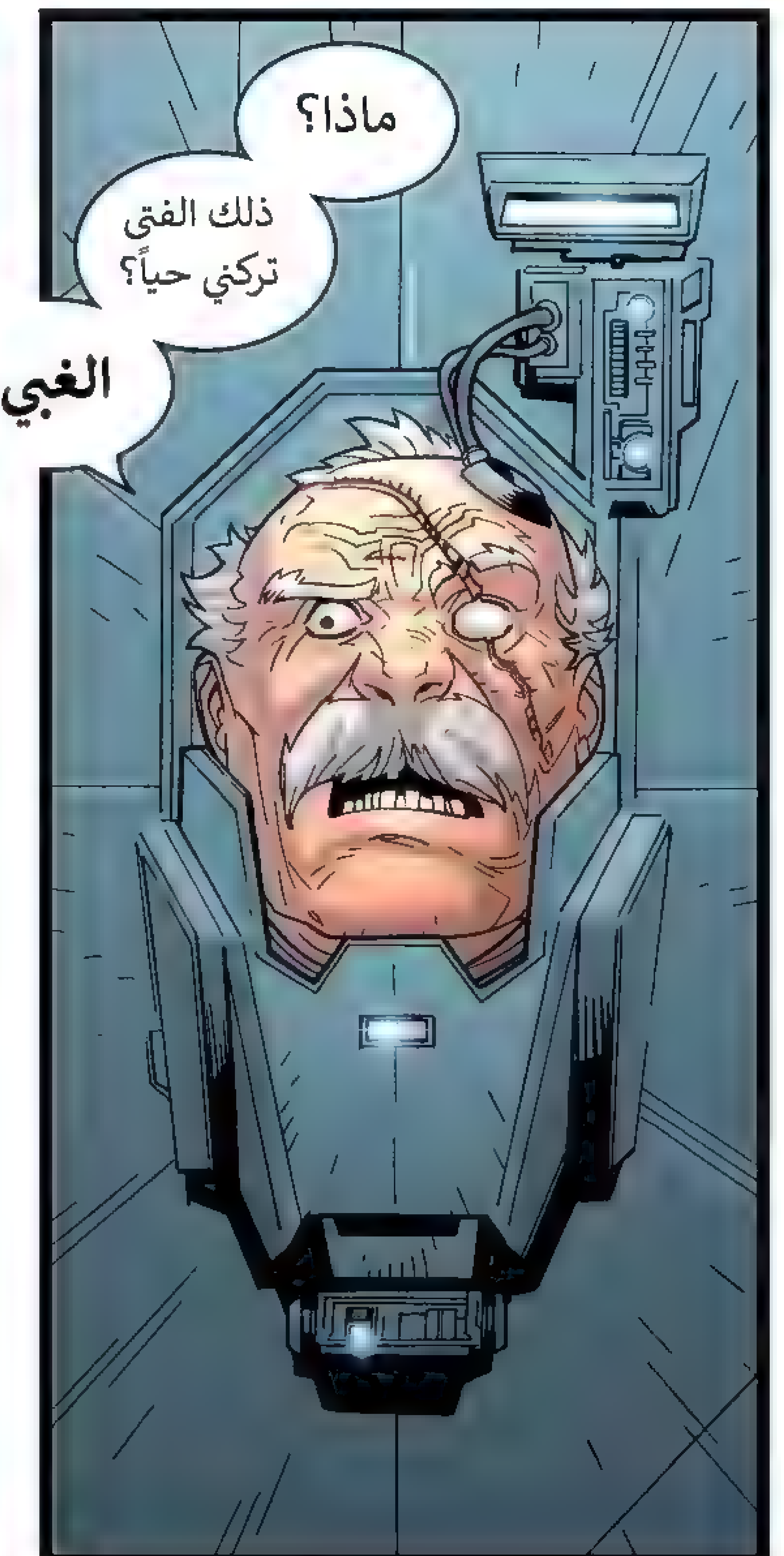
أومني-مان
الشاب قد وُلد!

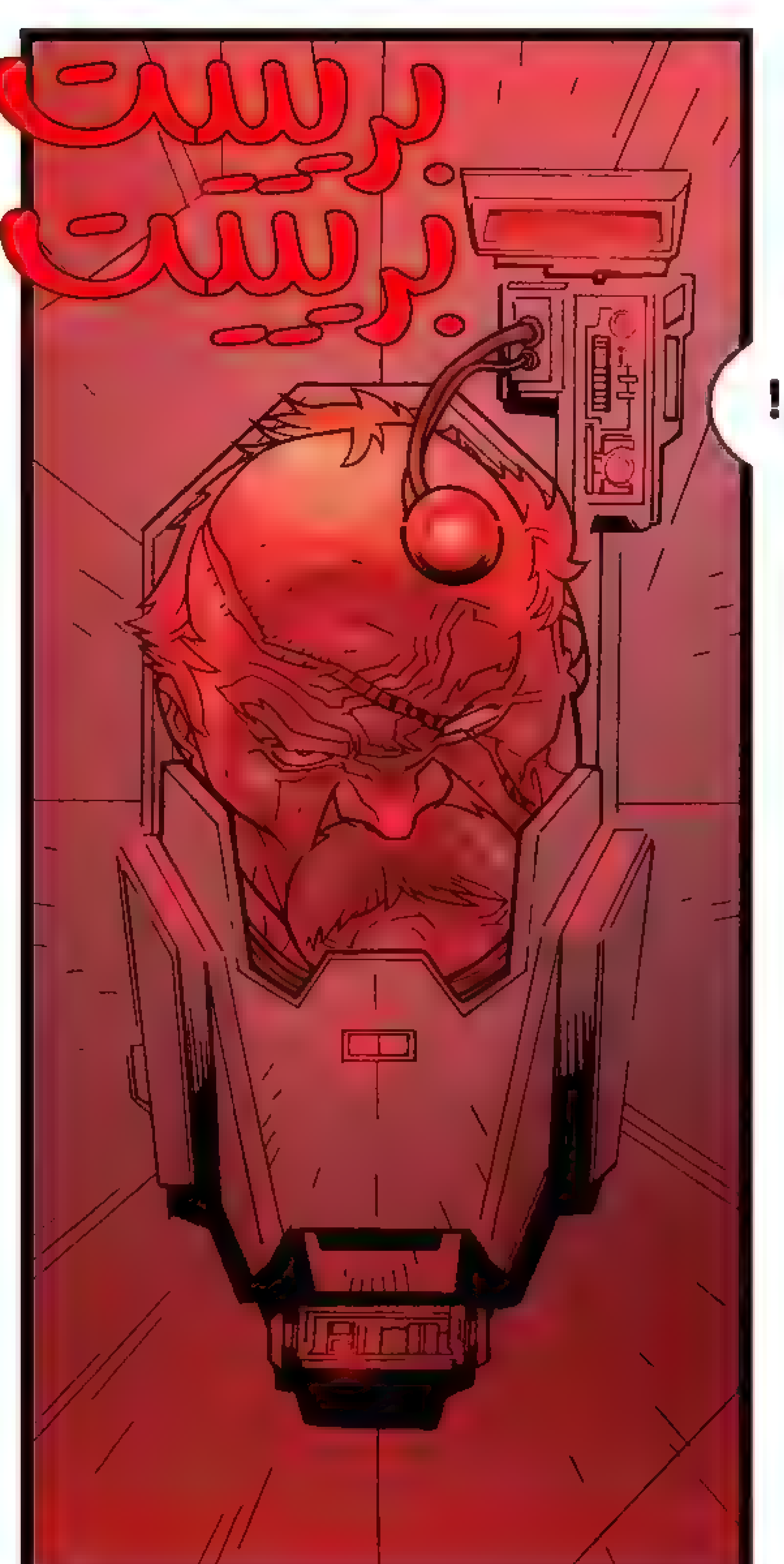


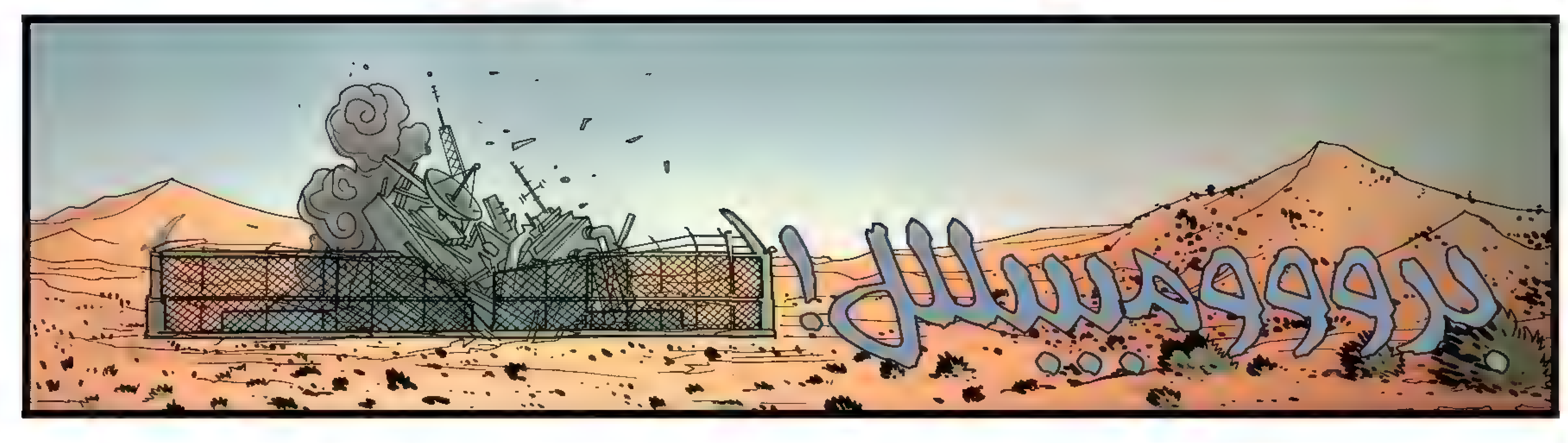
* : دلالة على التغيُّر السريع . استخدم في الأصل كأمر ساحر .

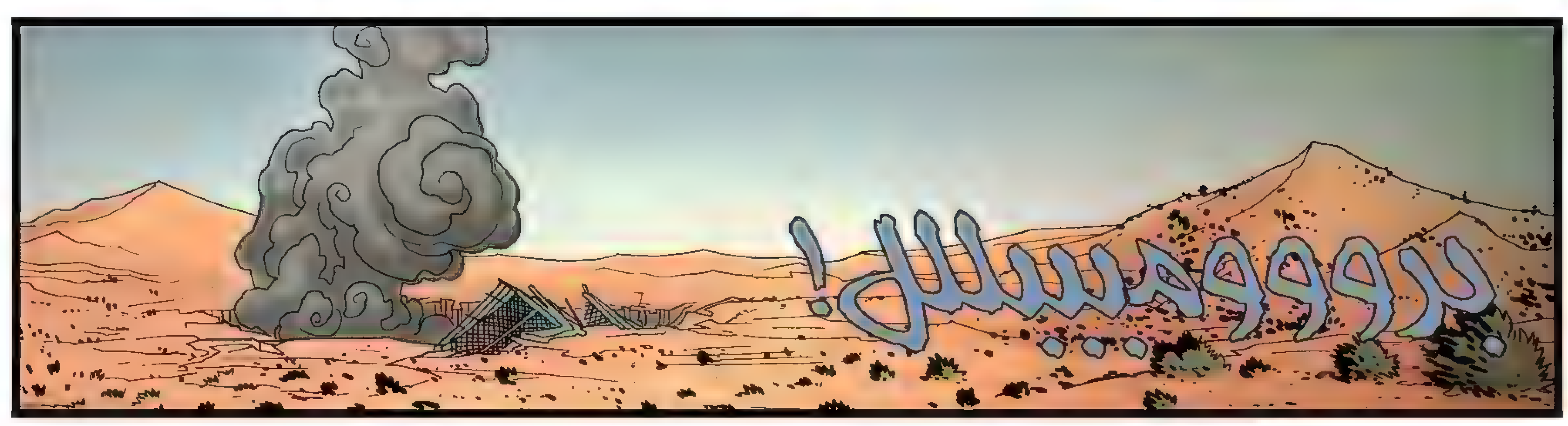

الكتلة. الموقع البعيد لوكالة الدفاع العالمية في صحراء موجاف.


همف.

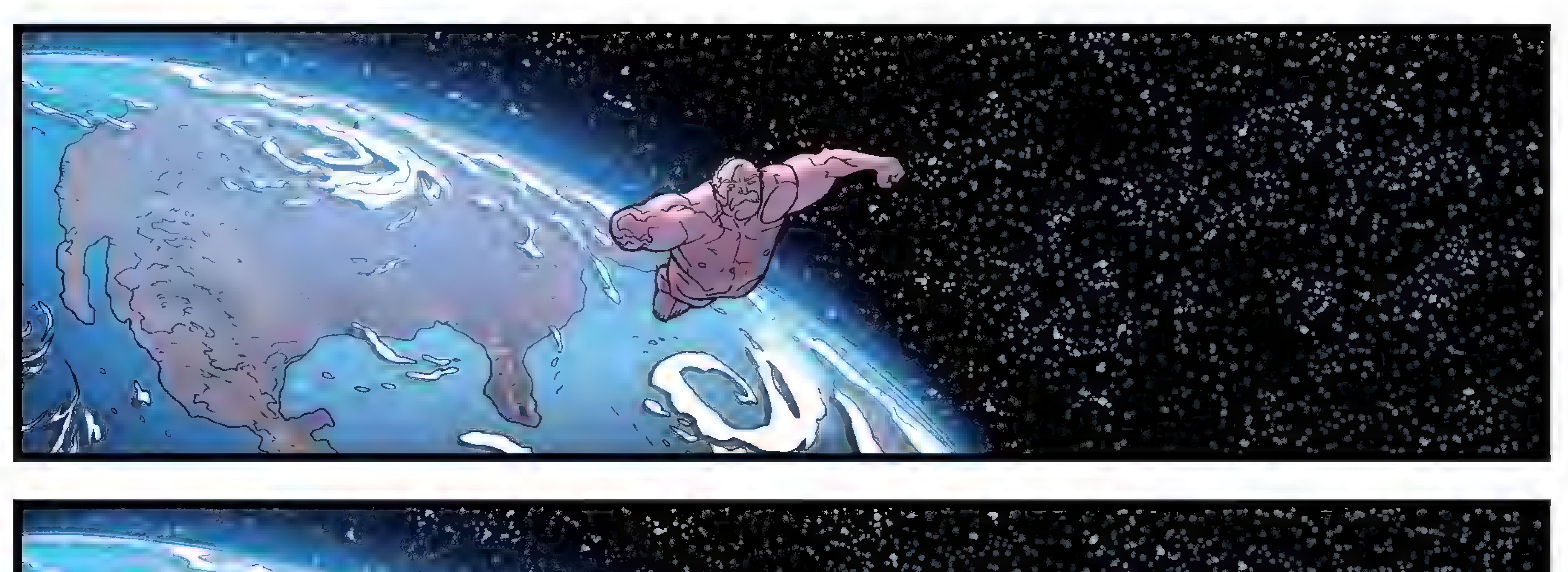
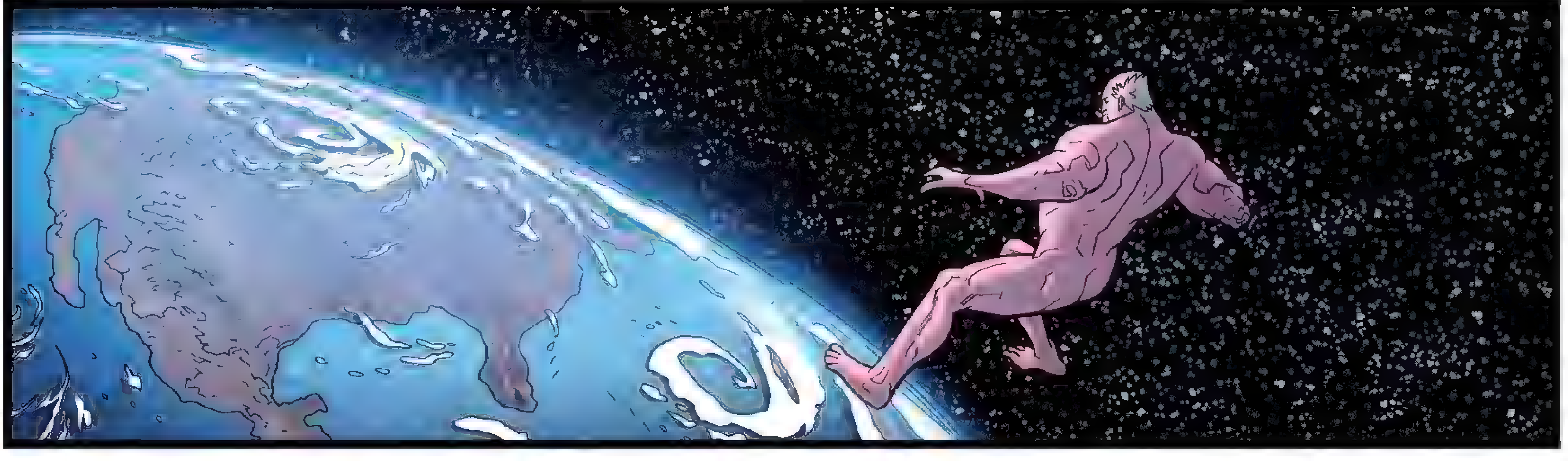
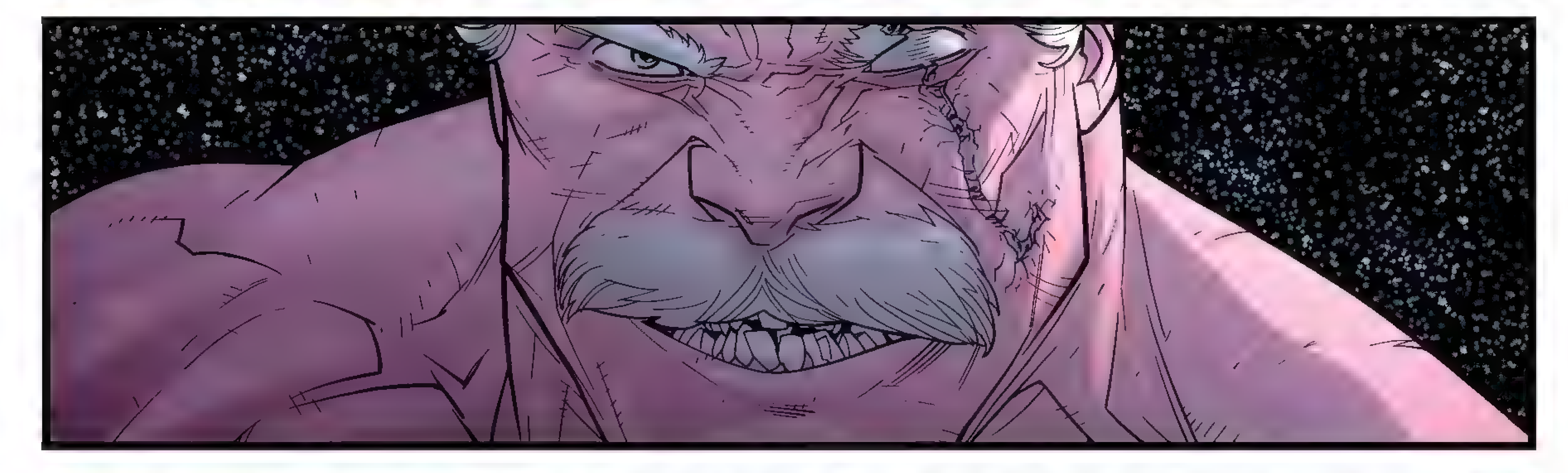
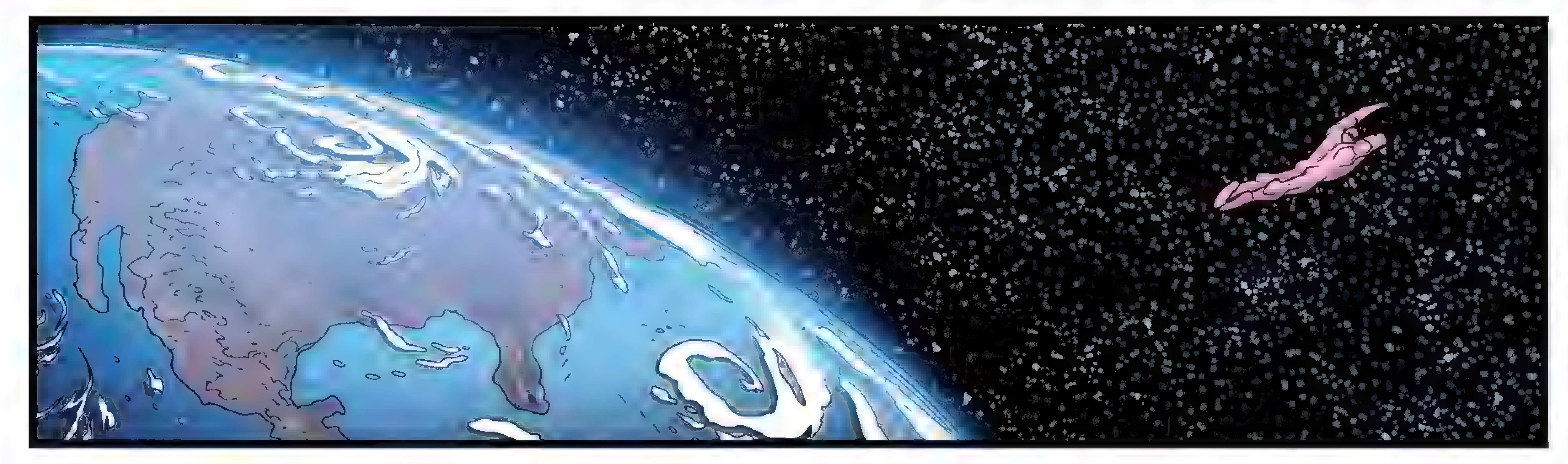
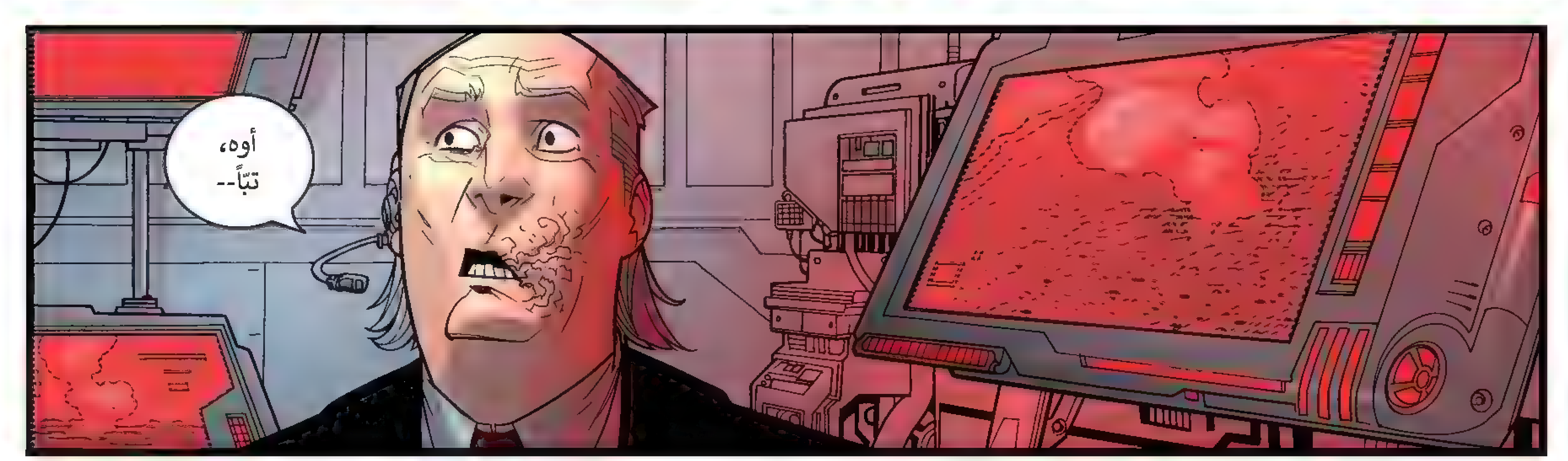

ماذا؟
ذلك الفتى تركني حياً؟
الغبي!


بريست بريست!!

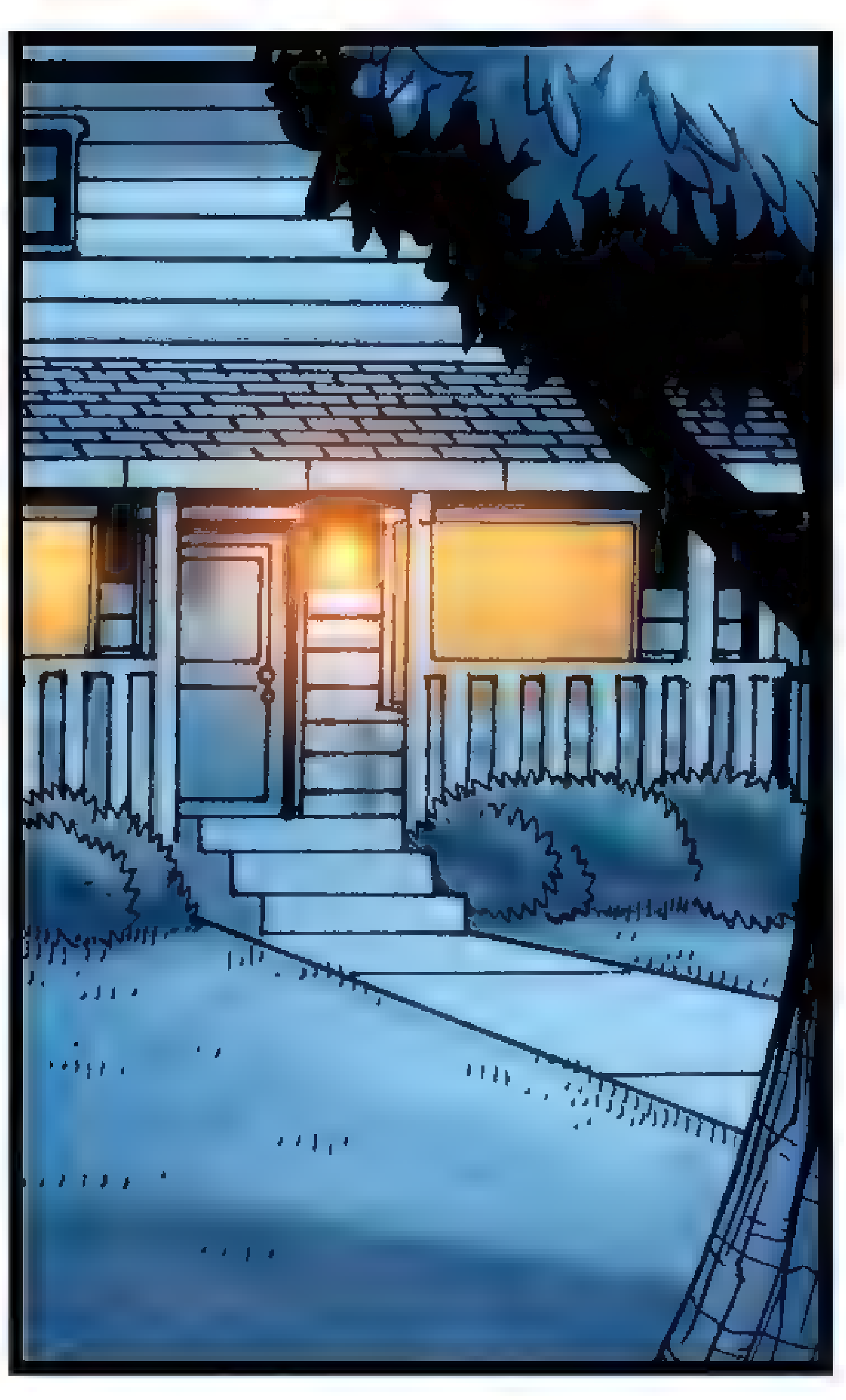

بروووميبللل!


بروووميبللل!








أوه،
تباً--


جيشنا...
...قد اكتمل.
جنرالاتنا
في مواقعهم.
غزو السيكويد
لكوكب الأرض
يبدأ الآن!





إيف؟ أمي ستعود قريباً، وأُفضّل ألّا يكون واضحاً ما كنا نفعله.
أعني، أنا ممتن حقاً أنّكِ مرتاحة بالفعل في علاقتنا لدرجة أنّكِ تقضين كل هذا الوقت في الحمام— لكن تركتِ سروالك هنا بالخارج.
وهذا يُرسل إشارة خاطئة، كما تعلمين؟
طوك! طوك!
إيف؟



ابتعد!

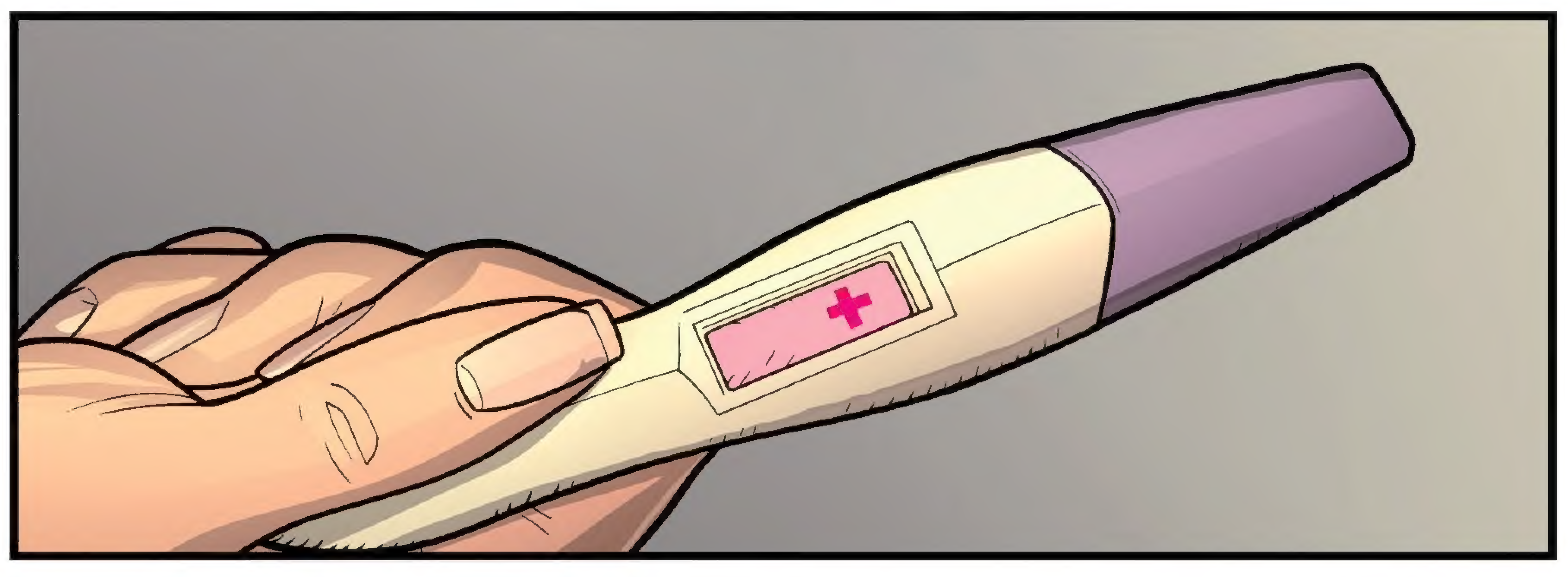


حسناً، آه... أخبريني إن كنتِ بحاجة لأي شيء.





آسف على الإزعاج.




غلاف العدد القادم

THE AMAZING DUO
الثنائي المدهش
ESTD 2020
www.arabcomics.net

قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى





هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.

مع تحيات: أبو فؤاد







